

Rok 1940. Skrzypek Schultz daje koncert przed Hitlerem i prosi go o wsparcie w badaniach, prowadzonych nad XVII kompozytorem Salomone Rossim (postać autentyczna). Hitler dostaje szału i każe natychmiast rozstrzelać Schultza. Dlaczego?

Pół wieku później sprawę próbuje wyjaśnić Gal Knobel, izraelski wirtuoz, były współpracownik Mosadu, zwany „007 skrzypiec”. Pomaga mu agentka Ewa...

Tajemnica z czasów II wojny, sekret barokowych muzyków i zatajane powiązania katolików z Żydami oraz Watykanu z nazistami.

Wartka akcja.