

PRZEDMOWA 7

WPROWADZENIE

*O sztuce i artystach* 15

- 1 OSOBLIWE POCZĄTKI  
*Ludy prehistoryczne i pierwotne; Ameryka prekolumbijska* 39
- 2 SZTUKA NA WIECZNOŚĆ  
*Egipt, Mezopotamia, Kreta* 55
- 3 WIELKIE PRZEBUDZENIE  
*Grecja między VII a V wiekiem p.n.e.* 75
- 4 KRÓLESTWO PIĘKNA  
*Circja i świat grecki między IV wiekiem p.n.e. a I wiekiem n.e.*  
99
- 5 ZDOBYWCY ŚWIATA  
*Rzymianie, buddyści, żydzi i chrześcijanie między I a IV  
wiekiem n.e.* 117
- 6 NA ROZSTAJU DRÓG  
*Rzym i Bizancjum między V a XIII wiekiem* 133
- 7 PATRZĄC NA WSCHÓD  
*Świat islamu i Chiny między II a XIII wiekiem* 143
- 8 W TYGLU SZTUKI ZACHODNIEJ  
*Europa między VI a XI wiekiem* 157
- 9 KOŚCIÓŁ WOJUJĄCY  
*XII wiek* 171
- 10 KOŚCIÓŁ TRIUMFUJĄCY  
*XIII wiek* 185
- 11 DWORZANIE I MIESZCZANIE  
*XIV wiek* 207
- 12 PODBÓJ RZECZYWISTOŚCI  
*Początek XV wieku* 223
- 13 TRADYCJA I NOWATORSTWO: I  
*Druga połowa XV wieku u' Italii* 247
- 14 TRADYCJA I NOWATORSTWO: II  
*XV wiek na Północy* 269
- 15 PEŁNA HARMONIA  
*Toskania i Rzym na początku XVI wieku* 287
- 16 ŚWIATŁO I KOLOR  
*Wenecja i północna Italia w pierwszej połowie XVI wieku* 325

17	<b>ROZPRZESTRZENIANIE SIĘ NOWEJ WIEDZY</b> <i>Niemcy i Niderlandy w pierwszej połowie XVII wieku</i>	341
18	<b>KRYZYS SZTUKI</b> <i>Europa w drugiej połowie XVI wieku</i>	361
19	<b>WIZJA I WIZJE</b> <i>Katolicka Europa w pierwszej połowie XVII wieku</i>	387
20	<b>ZWIERCIADŁO NATURY</b> <i>Holandia w XVII wieku</i>	413
21	<b>MOC I CHWAŁA: I</b> <i>Italia w drugiej połowie XVII i w XVIII wieku</i>	435
22	<b>MOC I CHWAŁA: II</b> <i>Francja, Niemcy i Austria na przełomie XVII i XVIII wieku</i>	447
23	<b>WIEK ROZUMU</b> <i>Anglia i Francja w XVIII wieku</i>	457
24	<b>PRZEŁOM</b> <i>Anglia, Ameryka i Francja na przełomie XVIII i XIX wieku</i>	475
25	<b>NIEUSTAJĄCA REWOLUCJA</b> <i>XIX wiek</i>	499
26	<b>W POSZUKIWANIU NOWYCH WARTOŚCI</b> <i>Koniec XIX wieku</i>	535
27	<b>SZTUKA EKSPERYMENTALNA</b> <i>Pierwsza połowa XX wieku</i>	557
28	<b>NIEKOŃCZĄCA SIĘ OPowieść</b> <i>Triumf modernizmu</i>	599
	<i>Kolejny obrót</i>	618
	<i>Nowy kształt przeszłości</i>	626
	<i>Książki o sztuce—wskazówki bibliograficzne</i>	638
	<i>Tablice chronologiczne</i>	655
	<i>Mapy</i>	664
	<i>Spis ilustracji w układzie geograficznym kolekcji i zabytków</i>	670
	<i>Indeks</i>	674
	<i>Podziękowania</i>	687