

Spis treści

I. <i>U źródeł XX wieku</i>	5
Svevo i Pirandello: od kryzysu świadomości do świadomości kryzysu	5
Krytyka literacka B. Crocego	22
Zmierzchowcy i futuryści.....	28
II. <i>„Czarne dwudziestolecie”</i>	42
Intelektualiści i faszyzm	42
Czasopisma literackie	51
Proza artystyczna	61
W kręgu hermetyzmu	66
Federigo Tozzi i proza toskańska	78
Grazia Deledda: między regionalizmem a dekadentyzmem .	84
W stronę groteski i fantazji: M. Bontempelli, D. Buzzati .	86
Od realizmu do opozycji.....	94
III. <i>Literatura okresu powojennego</i>	109
Dyskusje wokół „zaangażowania” i „nowej kultury” .	109
Gramsci i literatura narodowo-ludowa	114
Neorealizm.....	119
Od Brancatiego do Pasoliniego	129
Carlo Emilio Gadda: powieść jako eksperyment językowy .	220
Causus <i>Lamparta</i>	229
IV. <i>W stronę awangardy</i>	235
Grupa 63.....	235
Powieść przemysłowa	241
Współczesny teatr włoski.....	248
Powieść lat 70-tych	256
<i>Bibliografia</i>	268
<i>Indeks nazwisk</i>	272