

„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza wybór materiałów dydaktycznych dla nauczycieli

Wydawnictwa zwarte

1. Mickiewicz, "Rybka", "Stepy akermzańskie", "Żegluga", "Żaby i ich króle", "Nad wodą wielką i czystą" / Joanna Madej et al. W: Do Itaki : w rodzinnej Europie : 3 klasa gimnazjum : scenariusze lekcji / Joanna Madej et al. - Kraków : Wydawnictwo Znak, 2001. - S. 38-44
2. Adam Mickiewicz : Pani Twardowska / Leokadia Oleniecka. W: Zadania do lektury (kl. IV-VI) : materiały dla nauczycieli / pod redakcją Tadeusza Patrzalka i Gertrudy Wichary. - Wrocław : [Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Władysława Spasowskiego. Oddział Doskonalenia Nauczycieli], 1981. - S. 29-31
3. [Adam Mickiewicz - scenariusze lekcji] ; [Cyprian Kamil Norwid - scenariusze lekcji] / Joanna Nawrocka- Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. W: Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. - Płock : Korepetytor M. Galczyński, 2000. - S. 102-111
Scenariusze lekcji do utworów A. Mickiewicza : "Niepewność", "Do M****", "Romantyczność" i C. K. Norwida : "Fortepian Chopina", "Moja piosnka II".
4. Analiza wybranych ballad Mickiewicza / Elżbieta Kowalik. W: Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacja [et al.]. - Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. - S. 90-99
5. [Ballady Mickiewicza] ; Widziałem Wschód w miniaturze "Sonety krymskie" ; ["Konrad Wallenrod"] / Stanisław Włostowski. W: Scenariusze lekcji języka polskiego do klasy II liceów ogólnokształcących i techników. Cz. 2, Romantyzm. - Wydanie 2. - Kraków : "Od nowa", 2000. - S. 17-22
Scenariusze lekcji na temat: "Świtezianki", "Lili", "Romantyczności", "Konrada Wallenroda" - rola poezji romantycznej w życiu narodu, poezja tyrtejska, wallenrodyczność i in. Kolejne scenariusze na str. 24-32, 41-46, 97.
6. Barwy epok : kultura i literatura, nauka o języku : scenariusze lekcji : liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, technikum : kształcenie w zakresach podstawowym, rozszerzonym. 2 / Michał Orczyk, Andrzej Tadas. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, copyright 2005. - S. 24-28 : Spór o pojmowanie świata w „Romantyczności” Adama Mickiewicza
7. Bezradność słowa wobec mrocznych zjawisk okupacji / Irena Drożdżikowa. W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała Barbara Stworowa. - Goleiszów : "Innowacje", 1995. - S. 34-37
Analiza porównawcza "Ballad i romansów" W. Broniewskiego i "Romantyczności" A. Mickiewicza.
8. Dialog z tradycją czyli o poezji w szkole i na maturze / Ewa Jaskóła, Anna Opacka. - Katowice : GAWIR, 1993. - S. 47-56 : Adam Mickiewicz „Romantyczność”

9. Dziecko "stulecia kina" wobec tekstów Adama Mickiewicza / Aniela Książek-Szczepanikowa. W: Kompetencje szkolnego polonisty : szkice i artykuły z metodyki z lat 1994-1996. [T.] 2 / pod redakcją Bożeny Chrzęstowskiej. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. - S. 151-155
Propozycja opracowania "Pani Twardowskiej" w szkole podstawowej. Przedruk artykułu z "Polonistyki" 1996.
10. Integrować! Integrować? Integrować... : scenariusze lekcji integrujących język polski z historią, plastyką i muzyką do cyklu podręczników Hanny Dobrowolskiej dla klas 4-6 szkoły podstawowej „Jutro pójdę w świat” / Elżbieta Pelzowska. - Warszawa : Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 2001. – 143, [1] strona
11. Adam Mickiewicz - „Przyjaciele”, „Pani Twardowska”, s. 21-22; „Świtezianka”, s. 115-116.
12. Jak można opracować balladę A. Mickiewicza "Pani Twardowska" w kl. IV / Bogusława Hertman. W: Najciekawsze lekcje : język polski w szkole podstawowej / [opracował Krzysztof Wichary]. - Wrocław : Wrocławska Oficyna Nauczycielska, 1996. - S. 101-103
13. Język jako tworzywo twórczości : zbiór zadań wspomagających proces rozwijania zdolności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum z wykorzystaniem aktywnych metod nauczania oraz technologii informacyjnych / Agnieszka Harasimik. – Warszawa : „Fraszka Edukacyjna”, 2005. – S. 36 : Ballady A. Mickiewicza
14. Język polski 2 : człowiek w świecie wartości : podręcznik dla liceum ogólnokształcącego : zakres rozszerzony / Małgorzata Niemczyńska. - Gdynia : Wydawnictwo Pedagogiczne "Operon", 2003. – S. 60-92 : Motywy mitologiczne
Mit Agamemnona (Juliusz Słowacki "Grób Agamemnona", Adam Mickiewicz "Lilije").
15. Język polski między nami : podręcznik dla klasy pierwszej gimnazjum : wersja dla nauczyciela / Agnieszka Łuczak, Ewa Prylińska, Roland Maszka. – Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, 2009. – S. 380-382 : Karta pracy Nr 7 – Opowiadanie (Opowieść pustelnika na podstawie ballady „Lilije” A. Mickiewicza)
16. Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. – Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 103-105 : [Adam Mickiewicz „Romantyczność”]
Zawiera scenariusze lekcji: „Miej serce i patrzaj w serce” – ballada Adama Mickiewicza pt. „Romantyczność”.
17. "Konrad Wallenrod" w poetyce konspiracyjnej ; Poezja - pomnik na granicach świata materialnego i umysłowego : o balladzie "Romantyczność" ; Z perspektywy Konrada? : o ustępie III cz. "Dziadów" ; Dobro i zło w III cz. "Dziadów" / Józef Ambroszko, Jacek Kubiak, Witold Gromadzki. W: Glosariusz od starożytności do pozytywizmu : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod redakcją Tadeusza Patrzalka. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. - S. 160-183
18. Kształty ciągłości : o ponadczasowości w procesie historycznoliterackim / Mieczysław Inglot. W: Metodyka literatury. T. 2 / wyboru dokonały i wstępem poprzedziły: Jadwiga Pachecka, Anna Piątkowska. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2002. - S. 191-219
19. Kto czyta, nie błądzi : literatura i kultura : przewodnik dla nauczycieli : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, copyright 2000. – S. 30-34 : Adam Mickiewicz i Patriotyzm
Uwagi wstępne, 3.1 Straszne opowieści: Tematy, zagadnienia, wartości (Ballada „To lubię”), Konteksty (Fotografia Cerkiew w Grabarce, Kaspar David Friedrich Ruiny w lesie, Francisco de Goya Polowanie na zęby). Proponowane tematy lekcji.

20. Lekcja polskiego : propozycje lekcji literackich w szkole ponadpodstawowej / Irena Żukowska-Rumin. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1998. – S. 42-46 : Dlaczego dziewczeczka nie słucha? : propozycja lekcji w klasie drugiej (Mickiewicz Adam Romantyczność)
21. Lekcje języka polskiego w gimnazjum : scenariusze, rozkład materiału : gimnazjum 2, język polski / Barbara Matusiak. – Warszawa : „Stentor”, [2005]. – S. 57-63 : Groza i humor – To lubię Adama Mickiewicza
22. Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – 125 stron
Dotyczy m.in. A. Mickiewicz „Ballady i romanse”.
23. O literaturze dla dzieci i młodzieży / Kazimierz Cysewski. - Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2001. - S. 61-85 : Dziecięcość jako język i rola : o balladzie „Powrót taty
24. "Pamiętajcie o ogrodach..." : kultura, literatura, język : scenariusze lekcji : kształcenie w zakresie podstawowym, kształcenie w zakresie rozszerzonym. Cz. 2 / Chętkowski Dariusz. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2005. – 325, [3] strony
Romanse bez romantyzmu są okrutne i fałszywe - wokół ballady "Romantyczność" Adama Mickiewicza, s. 21-24; Dlaczego nie można tak kręcić? : pomagamy Adamowi Mickiewiczowi zorganizować lepszy świat, s. 24-27.
25. Poezja Mickiewicza w szkole : zarys problemu, propozycje metodyczne / Henryk Gradkowski. – Jelenia Góra : „Ofek”, 1992. – S. 101-109 : Ballady i romanse
26. Przewodnik po lekturach ze słownikiem środków stylistycznych : szkoła podstawowa / Janusz Kowal. - Kielce : Gens, 1993. – S. 110-121 : Adam Mickiewicz "Świtez", "Świtezianka"
27. Reporter nad brzegami Świtezi / Marta Lebiecznik. W: ADHD - prawie normalne życie / pod redakcją Wandy Baranowskiej. - Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 2007. - S. 131-135
Scenariusz lekcji w gimnazjum.
28. Scenariusze lekcji języka polskiego : kl. II szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. – Wydanie 2 poprawione – [Goeszów] : „Innowacje”, 1995. – 277, [1] strona
„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza wyrazem buntu przeciw racjonalizmowi oświecenia, s. 103-105; „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza wyrazem romantycznego buntu przeciw klasycyzmowi, s. 105-108.
29. Scenariusze lekcji języka polskiego w klasie VI szkoły podstawowej : propozycja metodyczna / Maria Kubiczek, Barbara Stworowa, Dorota Szulc. – Godziszka : „Cerinwest”, copyright. 1998. – 235, [1] strona
Temat: Wycieczka do krainy ballad Adama Mickiewicza, s. 161-163 ; Temat: Ach, jakież to fascynujące opowiadanie! („Świtezianka”), s. 163-164, Temat: Kiedy i gdzie, czyli o czasie i przestrzeni wydarzeń w „Świteziance”, s. 64-166; O czym jest ta ballada? (streszczenie „Świtezianki”), s. 167-169; Cud w sercu starszego zbrojcy („Powrót taty”), s. 169-170.
30. Spotkania z poezją w klasach IV-VIII : utwory poetyckie spoza podręcznika przewidziane programem. Cz. 1, (dla klas IV-VI) / wyboru dokonały i komentarzem opatrzyły Elżbieta Doroszkiewicz, Maria Furtak, Krystyna Staszewska. – Kielce : [Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP], 1992. – S. 82-89 : Adam Mickiewicz
Temat 1: Tajemnica jeziora Świtez. Temat 2: Adam Mickiewicz – Świtez. Ballada jako gatunek literacki.

31. „Świtezianka” : ballada literacka Mickiewicza i ballada muzyczna Loewego / Aleksandra Wojda. W: Retoryka a tekst literacki. 2 / pod redakcją Michała Hanczakowskiego i Jakuba Niedźwiedzia. - Kraków : Universitas, 2003. - S. 135-151
32. To lubię... / Adam Mickiewicz ; [wstęp i objaśnienia opracował Eligiusz Szymanis]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1984 - 91, [2] strony
33. To lubię! : klasa 1 gimnazjum : podręcznik do języka polskiego : książka nauczyciela : możliwe, konieczne, pożyteczne / [autor] Maria Jędrzychowska [i inni]. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2001. - 285 stron
[Adam Mickiewicz „Dziady Cz. 2”], s. 188-192; [Adam Mickiewicz „Lilije”], s. 192-194.
Propozycja zajęć.
34. W rodzinnej Europie : scenariusze lekcji : 3 klasa gimnazjum / Joanna Madej [et al.]. - Kraków : „Znak”, 2001. - 158, [2] strony
Adam Mickiewicz Rybka, Temat: O zbrodni i karze, s. 38; Adam Mickiewicz, Żaby i ich króle, Temat: Anarchia, tyrania, czyli... złoty środek?, s. 42-43.

Wydawnictwa ciągłe

35. Mickiewicz, „Świtezianka” - propozycja opracowania utworu w klasie V / Hanna Giza. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R. 36, z. 6 (1990/1991), s. 120-124
36. A może Mędrzec miał rację? : (refleksja o propozycji teoriopoznawczej w „Romantyczności”) / Eligiusz Szymanis. W: Ojczyzna – Polszczyzna. - 1997, nr 1, s. 13-14
Romantyczna interpretacja świata przez Adama Mickiewicza.
37. Adam Mickiewicz w kl. IV / Barbara Stworowa. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R. 27, z. 3 (1981/1982), s. 34-47
„Pani Twardowska”.
38. Bają o tym starce... - czyn heroiny i inne opowieści w "Świtezianki" Mickiewicza / Aleksandra Francuz. W: Polonistyka. - R. 68, nr 2 (2014), s. 29-32
39. Ballada „Pani Twardowska” A. Mickiewicza / Wanda Pawlakowa. W: Biuletyn Język Polski. - 1959, z. 5-6, s. 25-29
40. Ballada "Powrót taty" jako baśń dla dzieci / Krystyna Kuliczowska. W: Odrodzenie. - 1946, nr 19, s. 2-3
41. Ballada i suspens / Michał Larek. W: Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 38-39
„Powrót taty”.
42. Ballada „Świtezianka” Adama Mickiewicza w klasie V / Zofia Budrewicz. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R.33, z. 4 (1987/1988), s. 443-451
43. Ballady Adama Mickiewicza w klasie VI – propozycje metodyczne / Barbara Stworowa. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R. 30, z. 3 (1984/1985), s. 62-75
44. Ballady i romanse’ Adama Mickiewicza - w duchu nowego programu / Barbara Stworowa. W: Język Polski w Szkole Średniej. - R. 2, z. 1 (1987/1988), s. 30-40, nr 3, s. 62, 68-71
Wymieniono cechy gatunkowe ballady.

45. "Chciał ostrzec chłopów przed babami" : ("Świtezianka" Adama Mickiewicza w lekturze dziewięciolatek) / Beata Nowogórska. W: Ojczyzna-Polszczyzna. - 1997, nr 1, s. 39-40
46. Co się wydarzyło w karczmie „Rzym”? : (na podstawie ballady A. Mickiewicza „Pani Twardowska”) / Anna Bargielska. W: Drama. - 1994, z. 9, s. 16-17
Praca nad balladą - ćwiczenia dramowe w klasie IV szkoły podstawowej.
47. Co wydarzyło się w karczmie ”Rzym”? : przebieg zdarzeń w balladzie ”Pani Twardowska” Adama Mickiewicza / Bożena Ciesielska. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R. 42, z. 3 (1996/1997), s. 45-47
Konspekt lekcji dla szkoły podstawowej. Wykorzystanie dramy na lekcji.
48. Czy można zachować rozwagę, dając dowody wielkości uczuć? : (na podstawie powiastki pt. „Rękawiczka” Adama Mickiewicza) / Agnieszka Matus. W: Drama. - 1998, z. 27, s. 21-24
Konspekt lekcji dla klasa VIII. Praca na utworze, inscenizacja sytuacji.
49. Dlaczego tytuł „Pani Twardowska”? / Elżbieta Galczyńska. W: Korepetytor. - 1997, nr 10, s. 10-11
50. Dziecko "stulecia kina" wobec tekstów Adama Mickiewicza / Aniela Książek-Szczepanikowa. W: Polonistyka. - 1996, nr 5, s. 273-278
Praca nad balladą "Pani Twardowska" z zastosowaniem materiałów ikonograficznych oraz fikcyjnej kamery. Audiowizualna analiza tekstu wiersza. Konspekt lekcji - klasa IV, szkoła podstawowa.
51. "Film" na motywach "Świtezianki" : lekcja w kl. IV / Krystyna Jagoszewska. W: Warsztaty Polonistyczne. - 1998, nr 1, s. 33-35
52. Gdzie diabeł nie może, tam babę pośle / Anna Bargielska. W: Drama. - 1994, z.9, s.18-19
Praca nad balladą - ćwiczenia dramowe w klasie IV szkoły podstawowej.
53. Historia niezwykłego napadu : "Powrót taty" Adama Mickiewicza w klasie czwartej szkoły podstawowej / Paweł Sporek. W: Nowa Polszczyzna. - 2005, nr 5, s. 25-30
Propozycja interpretacji "Powrotu taty" na lekcji języka polskiego.
54. Jak kształtują umiejętność rozmowy i "stawiania pytań" przez uczniów? : lekcje w kl. V i VI / Agata Bielak. W: Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1998/1999, z. 4, s. 45-50
Ćwiczenia w zadawaniu pytań przez uczniów i wykorzystanie tej umiejętności przy omawianiu "Świtezianki".
55. Jak można opracować balladę A. Mickiewicza Pani Twardowska w klasie IV / Bogusława Hertman. W: Warsztaty Polonistyczne. - 1994, nr 3, s. 56-61
Szkoła podstawowa - klasa IV.
56. Jeszcze jeden uśmiech "Pani Twardowskiej" czyli o diable "nie z tej bajki" / Maciej Tramer. W: Opcje. – 1998, nr 2, s. 4-6
57. Kto podpisał cyrograf? / Mikołaj Szymański. W: Teksty Drugie. - 1991, nr 4, s. 145-147
58. Lekcje na temat utworów A. Mickiewicza w klasie V / Jadwiga Darkus. W: Polonistyka. - 1955, nr 1, s. 26-33
Opracowanie ballady pt. "Pani Twardowska" i bajka "Pies i wilk" A. Mickiewicza.
59. Literacka postać negatywna. Od "Powrotu taty" do "Dwóch takich, co ukradli księżyc" / Danuta Bula. W: Język Polski w Szkole 4-6. - 2015/2016, nr 3, s. 81-91

60. Motyw rusalki w trzech balladach Adama Mickiewicza i jego dalsze realizacje w wybranych utworach poetów romantycznych / Diana Gawinecka. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie, 2003, nr 42 (2520), s. 45-62
W balladach "Świtez", "Świtezianka", "Rybka" oraz poezji m.in. Juliusza Słowackiego, Jana Barszczewskiego, Aleksandra Dunina Borkowskiego.
61. Motyw winy i kary w balladzie A. Mickiewicza „Świtezianka” / Halina Machulska. W: Drama. – 1994, nr 9, s. 24-26
Praca nad balladą - ćwiczenia dramowe w klasie VI szkoły podstawowej.
62. Nie ma winy bez kary : o próbie wierności w „Świteziance” Adama Mickiewicza (propozycja lekcji w kl.VI) / Izabela Bańczerowska. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R. 43, z. 1 (1997/1998), z. 1, s. 68-73
Analiza zagadnień moralnych w balladzie.
63. Nie masz zbrodni bez kary - Adama Mickiewicza "Lilie" : (propozycja metodyczna do klasy I) / Małgorzata Kraska. W: Język Polski w Gimnazjum. - R. 3, nr 3 (2001/2002), dod. s. 58-62
64. Nie taki diabeł straszny... / Anna Bargielska. W: Drama. - 1994, z.9, s.17-18
Praca nad balladą - ćwiczenia dramowe, klasa IV szkoły podstawowej.
65. O encyklopedyzmie słów kilka / Donata Dominik-Stawicka. W: Język Polski w Liceum. - R. 13, nr 4 (2011/2012), s. 84-97.
Artykuł zawiera scenariusze lekcji na poziomie szkoły średniej dotyczące ballady "Romantyczność" oraz "Liryk Łozańskich".
66. Precz z moich oczu...; Świtezianka; Jeśli się do dzieła ważnego sposobieć...; Niepewność; Hej, radością oczy błysną...; Hej, użyjmy żywota!... W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1998, nr 3, dod. s. XXXIII-XLVIII
Pieśni do słów Adama Mickiewicza.
67. Portrety kobiet w "Balladach i romansach" / Alicja Baluch. W: Warsztaty Polonistyczne. - 1998, nr 1, s. 75-78
68. Propozycja metodycznego opracowania ballad A. Mickiewicza „Świtezianka” i „Trzech budrysów” / Ewa Jaskołowa. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R. 30, z. 4 (1984/1985), s. 65-77
69. Przestrzenie romantyczne w balladach / Teresa Kosyra Cieślak. W: Polonistyka. - 1998, nr 7, s. 446-452
Interpretacja utworów: „Romantyczność”, „Świtezianka”, „Świtez”, „Lilie” w szkole średniej.
70. Przeżyć Mickiewicza / Iwona Wysocka-Paech. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R. 43, z. 6 (1997/1998), s. 46-49
Propozycja lekcji. Praca nad balladą „Powrót taty” metodą dramy.
71. Przygody mistrza Twardowskiego w strukturach składniowych opowiadań uczniowskich / Barbara Tarczyńska. W: Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1997/1998, z. 1, s. 84-88
72. Rodzinna tradycja na lekcjach języka polskiego w kl. IV-VIII / Iwona Morawska. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - 1997/1998, z. 3, s. 35-36
Scenariusz lekcji m.in. na temat „Powrotu taty”.

73. Romantyczność a Oda do młodości Adama Mickiewicza / Henryk Gradkowski. W: Język Polski w Szkole Średniej. - R.9, z. 1 (1994/1995), s. 18-27
74. „Romantyczność” jako manifest romantyzmu / Marian Śliwiński. W: Ojczyzna – Polszczyzna. - 1997, nr 1, s.8-12
75. Romantyczność w pięciu metodycznych smakach / Małgorzata Wiśniewska-Olejniki. W: Polonistyka. - 2020, nr 3/4, s. 24-25
Przedstawienie treści ballady w formie komiksu.
76. Scenariusz lekcji języka polskiego dla uczniów szkół polskich poza granicami kraju : A. Mickiewicza, "Świtezianka" / Urszula Drahny. W: Dydaktyka Polonistyczna. - 2018, nr 4, s. 297-301
https://www.ur.edu.pl/storage/file/core_files/2021/9/8/6b197fe83a5523b65a0d6f71e8040d08/24.pdf
77. Streszczenie a sprawozdanie z lektury i opowiadanie odtwórcze / Lubomira Kossakiewicz. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - 1988/1989, nr 6, s. 540-554
„Pani Twardowska”.
78. Świtezianka w różnych odsłonach, czyli jak ciekawie podejść do tematu ballad / Izabella Bartol. W: Polonistyka. - 2020, nr 3/4, s. 27-31
79. Świtezianka / Bogumiła Pińczuk. W: Biblioteka w Szkole. - 1999, nr 4, s. 30-31
Parodia utworu Adama Mickiewicza przeznaczona np. na występ w kabarecie szkolnym.
80. Temat: Zaskakująca decyzja (lub: Nie jestem taki zły!) - na podstawie ballady A. Mickiewicza „Powrót taty” / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska. W: Drama. - 1994, z. 9, s. 26-27
81. W kręgu etosu rodzinnego : uniwersalna i społeczna przestrzeń „Powrotu taty” A. Mickiewicza / Zofia Ożóg. W: Polonistyka. - 1999, nr 10, s. 617-620
Interpretacja ballady.
82. Wiek XIX trwa ... / Bożena Chrzęstowska. W: Polonistyka. - 2003, nr 4, s. 212-216
Propozycja poznawania literatury romantycznej - jej wymiaru uniwersalnego, egzystencjalnego i aksjologicznego poprzez refleksję nad literaturą współczesną, nawiązującą do romantyzmu. Próba szkolnego odczytania "Romantyczności" K. K. Baczyńskiego w odniesieniu do ballady "Romantyczność" A. Mickiewicza.
83. Zaskakująca decyzja (lub: Nie jestem taki zły!) - na podstawie ballady A. Mickiewicza „Powrót taty” / Halina Machulska. W: Drama. - 1994, z.9, s. 26-27
Praca nad balladą - ćwiczenia dramowe w klasie VI szkoły podstawowej.
84. Związki literatury z kulturą epoki : Romantyzm. Cz. I / Jerzy Kram, Elżbieta Kram-Mikoś. W: Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. - 1982/1983, z. 1, s. 5-23

Opracowała Marta Boszczyk
luty 2022 r.