

Spis treści

1. Historia książki a historia literatury	7
2. Jana Daniela Hoffmanna spojrzenie na dzieje książki w Polsce	25
3. Byt symboliczny i byt rzeczywisty książki w polskim średniowieczu	45
4. Rola książki w Polsce w drugiej połowie XV wieku	55
5. Rola drukarstwa w kształtowaniu się i rozwoju humanizmu renesansowego. . .	63
6. Literatura a książka w okresie renesansu i kilka uwag o czasach baroku.	77
7. Szesnastowieczne wydania dzieł Jana Kochanowskiego w kontekście ówczesnego edytorstwa w Polsce i w Europie.	93
8. Pierwszy wiersz Jana Kochanowskiego drukowany we Włoszech (w roku 1574). . .	111
9. Nieznane pierwsze wydanie <i>Pieśni trzech</i> Jana Kochanowskiego	117
10. Aurelius czy Candidulus? Czyli o dwu wariantach edycji <i>Elegii i Foricoeniów</i> Jana Kochanowskiego z datą 1584	127
11. Dzieje wydań tekstu <i>Fraszek</i> Jana Kochanowskiego od XVI do XVIII wieku . . .	141
12. Jeszcze jedno nieznanne XVI-wieczne wydanie <i>Psalterza</i> Jana Kochanowskiego .	155
13. Nad psalmami i psalterzami polskimi XVI wieku	171
14. <i>Pieśni dwie</i> Erazma Otwinowskiego. Nieznany druk Rodeckiego odnaleziony w Martinie	191
15. Literatura barokowa a książka.	201
16. Pokolenia twórców literatury polskiej przełomu XVI i XVII wieku	217
17. Epigoni i nowatorzy, czyli o stosunku do spuścizny Jana Kochanowskiego w czasach baroku	233
18. Pogłosy średniowiecza w książce polskiej XVII wieku.	247
19. Drukarnia Akademii Zamojskiej.	263
20. Drukarnia Zamojska Akademika B. Jana Kantego czy Stanisława Duńczewskiego?	283

21. Kazimierz Krzysztof Kłokocki i drukarnia w Słucku	289
22. Z dziejów druku kancjonałów litewskich i cenzury kościelnej w XVII wieku	327
23. Inwentarz biblioteki Jana Kazimierza Grabskiego z 1691 roku	341
24. Losy edytorskie arcydzieł włoskich w polskim baroku	359
25. XVII-wieczne i XVIII-wieczne edycje polskiego <i>Goffreda</i>	379
26. Pieśń „Ocknij się, Lechu”. Przemiany tekstu i jego rola w literaturze i życiu społecznym	393
27. Pieśni patriotyczne i pieśni religijne po „potopie”	425
28. Angielskie, francuskie i niemieckie echa staropolskiego Babina	445
29. Świat odwrócony Stanisława Herakliusza Lubomirskiego	467
30. Z problemów recepcji <i>De vanitate consiliorum</i> Stanisława Herakliusza Lubomirskiego w wieku XVIII	487
31. Trzy redakcje <i>Anatomii Rzeczypospolitej Polskiej</i> Stefana Garczyńskiego	495
32. Książka we wczesnym oświeceniu polskim i rosyjskim – paralele i związki.	509
33. „Stare” i „nowe” w czasach saskich.	523
Problemy cenzury	
34. Dzieła drukowane i dzieła pozostające w rękopisach a problem cenzury w epoce baroku	575
35. Edycje skażone – edycje oczyszczone	597
36. Cenzura i walka z cenzurą w epoce baroku.	617
37. Autorzy polscy w indeksach ksiąg zakazanych	631
38. Cenzura kalwińska w świetle akt synodów małopolskich	643
39. Książki na stosach w dawnej Warszawie (XVI–XVIII w.)	651
40. Toruńskie epizody cenzury	671
41. Zapomniany epizod z dziejów cenzury w Krakowie w XVII wieku	681
Posłowie	689
Spis pierwodruków rozpraw.	691
Spis ilustracji	695
Indeks nazwisk	705
Epilogue	733