

Spis treści

Islam	<i>Miriam Meier (przeł. Krystyna Dąbrowska)</i>	7
Nowa, oryginalna kultura		9
U źródeł islamu		11
Średniowiecze: złoty wiek cywilizacji muzułmańskiej.....		50
Nowożytność: okres rozproszenia i upadku		99
Zakończenie		147

Chiny	<i>Joachim Hildebrand</i> (z jęz. niemieckiego przeł. Janina Szymańska-Kumaniecka)	149
Wprowadzenie		151
Znaleziska z epoki kamienia: neolit (około V–III tysiąclecie p.n.e.)		155
Pierwszy okres szczytowy: epoka Shang (około 1766–1122 p.n.e.)		159
Okres przejściowy: epoka Zhou (około 1122–221 p.n.e.)		178
Pierwsze zjednoczenie państwa w epoce Qin (221–207 p.n.e.)		196
Grobowce z epoki Han (206 p.n.e.–220 n.e.)		198
Początki sztuki buddyjskiej: od epoki Trzech Królestw (Sanguo) do Dynastii Północnych i Południowych (Nan bei chao) (około 220–581)		219
Czas liberalizmu: epoka dynastii Tang (618–907)		228
Od wynalezienia porcelany do rozkwitu malarstwa krajobrazowego: epoka Song (960–1263)		250
Czasy obcego panowania: epoka Yuan (1280–1367)		270
Między postępem a zacofaniem: epoka Ming (1386–1644)		274
Koniec cesarstwa: epoka Qing (1644–1911).....		289
Chronologia chińska.....		292

Japonia <i>Brigitte Bizalion</i> (przeł. Piotr Lewiński)	295
Wprowadzenie	297
Sztuka prehistoryczna.....	299
Wprowadzenie buddyzmu.....	319
Okres Nara	326
Przejście do okresu Heian	344
Okres Heian	351
Okres Kamakura	368
Okres Muromachi	387
Okres Momoyama	397
Okres Edo.....	411
Zakończenie	421
 Kultury andyjskie <i>Christian Nugue</i> (przeł. Justyna Żebrowska)	433
Wstęp	435
Naoczni świadkowie.....	439
Podróżnicy i archeolodzy	444
Środowisko geograficzne.....	459
Wielkie stanowiska archeologiczne	463
Zarys chronologiczny	470
Chavin	488
Moczikanie	494
Styl Nazca	519
Styl Recuay	531
Tiahuanaco-Huari.....	533
Inkowie.....	539