

„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza
wybór publikacji ze zbiorów PBW w Kielcach

Wydawnictwa zwarte

1. Ballada / Ireneusz Opacki. W: Słownik literatury polskiej XIX wieku / pod redakcją Józefa Bachorza i Aliny Kowalczykowej. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 72-75 : Ballada
2. Ballada / js. W: Słownik terminów literackich / pod redakcją Janusza Sławińskiego ; Michał Głowiński [et al.]. - Wydanie 2 poszerzone i poprawione. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988. – S. 53-54
3. Ballada / Juliusz Kleiner. W: Słownik rodzajów i gatunków literackich / pod redakcją Grzegorza Gazdy i Słowini Tyneckiej-Makowskiej ; [aut. Adnan Abbas et al.]. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2006. – S. 66-69
4. Ballada / Małgorzata Semczuk. W: Słownik literatury polskiej XX wieku / zespół redakcyjny Alina Brodzka [et al.]. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 88-90
5. Ballady i romanse / Adam Mickiewicz ; opracował Konrad Górski. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1948. - 119 stron
6. Ballady i romanse / Adam Mickiewicz ; [posłowie Stanisław Makowski]. - [Wydanie 2 poszerzone]. - Warszawa : "Czytelnik", 1982 - 141, [3] strony
7. Ballady i romanse / Adam Mickiewicz ; opracował Wojciech Rzehak ; [ilustracje Lucjan Ławnicki]. - Kraków : "Greg", 2008. - 96 stron
8. Ballady i romanse” Adama Mickiewicza / Marian Tatar. W : Literatura polska w szkole średniej / pod redakcją Franciszka Bielaka i Stanisława Grzeszczuka. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975 . – S. 129-140
Ballada – manifest romantyzmu, s. 129-140; „Lilie” – realizacja programu, s. 140-151.
9. Co potrzeba do matury z języka polskiego / Teresa Nowacka. - Warszawa : Verbum , 2005. – 480 stron
„Romantyczność”, s. 46; „Świtez”, s. 46-47.
10. Dialog z Innym : („Romantyczność” A. Mickiewicza) / Leszek Zwierzyński. W : Poezja polska : interpretacje / pod redakcją Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. – Katowice : "Książnica", 2000. – S. 88-93
11. Jak analizować i interpretować wiersze? : poradnik dla maturzystów / Małgorzata Białek. - Warszawa : Telbit , 2007. - S. 115-117 : Adam Mickiewicz - "Romantyczność"
12. Jeszcze jeden uśmiech "Pani Twardowskiej", czyli o diable "nie z tej bajki" / Maciej Tramer. W: Postacie i motywy faustyczne w literaturze polskiej : materiały Ogólnopolskiej

Konferencji Naukowej Białystok 23-26 października 1997 r. T. 1. - Białystok : Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, 1999. – S. [193]-200

13. Koloryt uczuć, klimat wewnętrzny, topografia wyobraźni w cyklu „Ballad i romansów” Mickiewicza / Marta Piwońska. W: Trzydzieści arcydzieł romantycznych / redakcja Elżbieta Kiślak, Marek Gumkowski. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 1996. – S. 21-31
14. "Konrad Wallenrod" w poetyce konspiracyjnej ; Poezja - pomnik na granicach świata materialnego i umysłowego : o balladzie "Romantyczność" ; Z perspektywy Konrada? : o ustępie III cz. "Dziadów" ; Dobro i zło w III cz. "Dziadów" / Józef Ambroszko, Jacek Kubiak, Witold Gromadzki. W: Glosariusz od starożytności do pozytywizmu : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod redakcją Tadeusza Patrzalka. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. - S. 160-183
15. Księga w 170 [sto siedemdziesiąt] rocznicę wydania "Ballad i romansów" Adama Mickiewicza / pod redakcją Jacka Kolbuszewskiego. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1993 - 519, [1] strona
16. Kształty ciągłości : o ponadczasowości w procesie historycznoliterackim / Mieczysław Inglot. W: Metodyka literatury. T. 2 / wyboru dokonały i wstępem poprzedziły: Jadwiga Pachecka, Anna Piątkowska, Katarzyna Salkiewicz. - Warszawa : Wydział Polonistyki UW, 2002. - S. 191-219
17. Kurhanek Maryli" Adama Mickiewicza / Jerzy Winiarki. W: V [Piąty] Kielecki Festiwal Nauki : 16-26 września 2004: prezentacje festiwalowe / redakcja Krzysztof Grysa. - Kielce : Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, 2005. – S. 87-92
18. Leksykon lektur i wierszy : gimnazjum / [opracowanie hasel Barbara Włodarczyk et al.]. - Kraków : "Greg", [2009]. – S. 39-45 : Ballady i romanse
Geneza, gatunek, treść ballad. Omówiono m.in.: „Powrót taty”, Pani Twardowska”, „Lilije”.
19. Lektury gimnazjalne inaczej : literatura polska XVI-XIX wieku / Iwona Chojnacka [et al.]. – Warszawa : Dr Josef Raabe Sp. Wydawnictwo, 2013. – 125 stron
Dotyczy m.in. A. Mickiewicza „Ballady i romanse”.
20. „Lilije” – realizacja programu / Marian Tatara. W: Literatura polska w szkole średniej / pod redakcją Franciszka Bielaka i Stanisława Grzeszczuka . – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975 . – S. 140-151
21. Między romantyzmem a współczesnością : poezja w szkole - od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej / Mieczysław Inglot. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP , 1996 . – S. 9-16 : „Romantyczność” Adama Mickiewicza jako miniatura dramatyczna
22. Między wierszami : słownik poezji / Artur Dzigański. - Kraków : Zielona Sowa, copyright 2010. – 373, [2] strony
Lilije, Romantyczność, Rękawiczka, Rybka, Świtez, Świtezianka.
23. Nożyk w tygłu : ironia w "Balladach i romansach" Adama Mickiewicza / Wojciech Hamerski. W: Studia o Mickiewiczu : w 160. rocznicę śmierci poety / pod redakcją Jerzego Fiećki i Krzysztofa Trybusia. - Poznań : Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", 2015. – S. 27-52

24. O "Balladach i romansach" Mickiewicza : interpretacje / Kazimierz Cysewski. - Słupsk : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1987. - 235, [3] strony
25. O literaturze dla dzieci i młodzieży / Kazimierz Cysewski. - Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2001. – S. 61-85 : Dziecięcość jako język i rola : o balladzie „Powrót taty”
26. Pejzaże oświeconych : sposoby przedstawiania krajobrazu w literaturze polskiej w latach 1770-1830 / Marcin Cieński. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2000. - S. 239-261 : Na Litwie Mickiewicza : "Ballady i romanse" - "To lubię"
27. Pisma Adama Mickiewicza. T. 1. - Nowe wydanie zupełne. - Lipsk : F. A. Brochhaus, 1862 ([s.l. : s.n.]). - VIII, 271, [1] strona
Zawiera: Ballady i romanse ; Sonety ; Sonety krymskie ; Powiastki i bajki ; Wiersze różne.
28. Pisma Adama Mickiewicza : z portretem autora i ośmią rycinami na stali. T. 1. / Adam Mickiewicz. - Wydanie nowe znacznie powiększone. - Warszawa : S. H. Merzbach ; Poznań : L. Merzbach, 1858 - [8], LXXXIV, LXXIV, 246 stron
Zawiera m.in.: Wspomnienia o życiu Adama Mickiewicza / skreślił K. Wł. Wójcicki. Do czytelnika : o krytykach i recenzentach warszawskich ; Ballady i romanse ; Sonety ; Sonety krymskie ; Wiersze różne.
29. Poetyka : zarys encyklopedyczny. Dział 1, Gatunki literackie. T. 10, Literatura ludowa. Z. 1, Polska ballada ludowa / Jadwiga Jagiello ; zeszyt pod redakcją Marii Renaty Mayenowej ; komitet redakcyjny Lucylla Pszczółowska (redaktor naczelny) [et al.] ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975. - 156, [1] strona
30. Poezja Mickiewicza w szkole : zarys problemu, propozycje metodyczne / Henryk Gradkowski. – Jelenia Góra : „Ofek”, 1992. – S. 101-109 : Ballady i romanse
31. Poezje. T. 1, Wiersze młodzieńcze : Ballady i romanse ; Wiersze do r. 1824 / Adam Mickiewicz ; wybór, wstęp i objaśnienia Józefa Kallenbacha. - Wydanie 3. - Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, [1928] (Kraków) : W. L. Anczyc, 1926). - XVIII, [2], 193 strony
32. Poezje. T. 1, Wiersze młodzieńcze ; Ballady i romanse ; Wiersze do r. 1824 / Adam Mickiewicz ; wybór, wstęp i objaśnienia Józefa Kallenbacha. - Wydanie 2 zwiększone. - Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, [1922] (Kraków : W. L. Anczyc). - XVIII, [2], 193 strony
33. Poezje. T. 1, Wiersze młodzieńcze ; Ballady i romanse ; Wiersze do r. 1824 / Adam Mickiewicz ; wstęp Wacława Kubackiego ; wybór i objaśnienia Józefa Kallenbacha. - Wydanie 4. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1949 - XXIII, [1], 194 strony
34. Poezje. T. 1, Wiersze młodzieńcze ; Ballady i romanse ; Wiersze do r. 1824 / Adam Mickiewicz ; wybór, wstęp i objaśnienia Józefa Kallenbacha. - Wydanie 5. - Katowice : Związek Nauczycielstwa Polskiego, 1946 ([s.l. : s.n.]). - XVIII, [1], 208 stron
35. Przewrót w umysłowości i literaturze polskiej po roku 1863 ; Miłość w poezji polskiej ; Ballady i Romanse ; Współzawodnik Sienkiewicza / Konstanty Wojciechowski ; z rękopisów pośmiertnych wydali: Juljusz Balicki, Zygmunt Szwejkowski, Juljusz Zaleski. - Lwów ;

- Warszawa : Książnica Atlas, 1928 (Lwów : zakłady Graficzne "Książnica-Atlas"). - 294 strony
36. Romantyczni szaleńcy / Alina Kowalczykowa. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977. – S. 7-26 : Widzenie w biały dzień - „Romantyczność” Adama Mickiewicza
 37. Słownik Mickiewiczowski / Marek Piechota, Jacek Leszczyna. - Katowice : "Książnica", 2000. – (Słowniki Encyklopedyczne "Książnicy"). – 421, [3] strony
Ballada, s. 43; Ballady i romanse, s. 43-45; Lilije, s. 179-180, Pani Twardowska, s. 244; Powrót taty, s. 262-263; Romantyczność, s. 281-282.
 38. Słownik poezji : podmiot liryczny, temat i treść wiersza, budowa i środki stylistyczne wiersza : gimnazjum / [opracowanie hasel Barbara Włodarczyk, Anna Kremiec, Dorota Stopka ; redakcja Agnieszka Nawrot, Patrycja Jabłońska, Daria Norska]. - Kraków : "Greg", 2006. – S. 16-161 : Lilije
Temat wiersza. Treść wiersza. Czas i miejsce akcji. Bohaterowie. Balladowy pejzaż. Narrator. Analiza: gatunek, budowa, środki artystyczne.
 39. Wyobraźnia stwarzająca : szkice literackie / Józef Czechowicz. - [Lublin] : Wydawnictwo Lubelskie, 1972. – S. 153-166 : Lilie – ballada Adama Mickiewicza
 40. Wybór poezyj. T. 1 / Adam Mickiewicz ; oprac. Czesław Zgorzelski. - Wydanie 6 zmienione. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1974. – LXXXIII, [1], 249 strony
Lilie, s. XLIV-XLV; Romantyczność, s. XLV-XLVII; Powrót taty, s. XLVIXLVIII.

Wydawnictwa ciągłe

41. A może Mędrzec miał rację? : (refleksja o propozycji teoriopoznawczej w „Romantyczności”) / Eligiusz Szymanis. W: Ojczyzna – Polszczyzna. - 1997, nr 1, s. 13-14
Romantyczna interpretacja świata przez Adama Mickiewicza.
42. Bają o tym starce... - czyn heroiny i inne opowieści w "Świtezi" Mickiewicza / Aleksandra Francuz. W: Polonistyka. - R. 68, nr 2 (2014), s. 29-32
43. Ballada "Powrót taty" jako baśń dla dzieci / Krystyna Kuliczowska. W: Odrodzenie. - 1946, nr 19, s. 2-3
44. Ballady i romanse” Adama Mickiewicza - w duchu nowego programu / Barbara Stworowa. W: Język Polski w Szkole Średniej. - R. 2, z. 1 (1987/1988), s. 30-40, nr 3, s. 62, 68-71
Wymieniono cechy gatunkowe ballady.
45. „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza w rosyjskich przekładach i w krytyce : (do roku 1917) / Helena Zacharowna Cybienko. W: Przegląd Humanistyczny. - 1998, nr 5/6, s. 112-115
46. „Ballady i romanse”- przewodnik epistemologiczny / K. Cysrewski. W: Pamiętnik Literacki. - 1983, z.3, s. 65-100
47. "Ballady i romanse" wyrazem buntu przeciw racjonalizmowi oświecenia. W: Cogito. - 2003, nr 16, s. 89-91
Omówienie ballad Adama Mickiewicza.

48. Ballady i romanse / Joanna Zajkowska. W: Cogito. - 2001, nr 21, s. 47-48, 57-58
Omówienie ballad Adama Mickiewicza.
49. "Ballady i romanse" wobec tradycji niemcewiczowskiej / Maria Żmigrodzka. Pamiętnik Literacki. - 1955, z. 5, s. 122-149
50. Co mówią autografy "Romantyczności"? / Maria Prussak. W: Konteksty : polska sztuka ludowa. - R. 71, nr 3 (2017), s. 194-198
51. Echa i tęsknoty romantyczne w polskiej kulturze współczesnej : "Opowieści galicyjskie" Andrzeja Stasiuka, "Prawiek" Olgi Tokarczuk oraz "Świtez" Kamila Polaka w poetyce "Ballad i romansów" Adama Mickiewicza / Marta Piwińska, Katarzyna Buszkowska, Olga Zakolska, Arkadiusz Doktor. W: Pamiętnik Literacki (Lwów , 1902). - R. 107, z. 4 (2016), s. 63-78
52. Jeszcze jeden uśmiech "Pani Twardowskiej" czyli o diable "nie z tej bajki" / Maciej Tramer. W: Opcje. - 1998, nr 2, s. 4-6
53. Kto podpisał cyrograf? / Mikołaj Szymański. W: Teksty Drugie. - 1991, nr 4, s. 145-147
Dotyczy „Pani Twardowskiej”.
54. Nadniemeńskie wzgórze w "Balladach i romansach" / Jerzy Winiarski. W: Pamiętnik Literacki. - R. 96, z. 4 (2005), s. 5-18
55. Nie ma winy bez kary : o próbie wierności w „Świteziance” Adama Mickiewicza (propozycja lekcji w kl.VI) / Izabela Bańcerowska. W: Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - R. 43, z. 1 (1997/1998), z. 1, s. 68-73
Analiza zagadnień moralnych w balladzie.
56. Nocna strona świata : "Romantyczność" i "Ucieczka" Adama Mickiewicza : próba lektury nieantropocentrycznej / Katarzyna Buszkowska. W: Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja. - 2013, nr 1/2, s. 185-200
57. O niektórych elementach realizmu "Ballad i Romansów" / Wanda Łukszo. W: Polonistyka. - 1955, nr 6, s. 56-64
58. O przedmowie do "Ballad i romansów" / Sławomir Rogowski. W: Pamiętnik Literacki. - 1951, r.42, s. 700-724
59. Oda do młodości" oraz "Ballady i romanse" Adama Mickiewicza / Joanna Wysłowska. W: Cogito. - 2010, nr 3, s. 31
Krótkie omówienie przelomowego charakteru "Ody do młodości" oraz cech romantycznych "Ballad i romansów", przeznaczone dla uczniów.
60. Pierwsza entuzjastyczna recepcja "Ballad i Romansów" prasie warszawskiej - 1822 roku / Aniela Kowalska. W: Prace Polonistyczne. - 1957, Seria 13, s. 77-93
61. Portrety kobiet w "Balladach i romansach" / Alicja Baluch. W: Warsztaty Polonistyczne. - 1998, nr 1, s. 75-78

62. Prawdy żywe "Ballad i Romansów" Adama Mickiewicza / Stanisław Makowski. W: Ojczyzna Polszczyzna. – 1997, nr 1, s. 14-18
„Ballady i romanse” jako głos w literackiej dyskusji nad kulturowymi i światopoglądowymi przewartościami w świadomości Polaków.
63. Przestrzenie romantyczne w balladach / Teresa Kosyra Cieślak. W: Polonistyka. - 1998, nr 7, s. 446-452
Interpretacja utworów: „Romantyczność”, „Świtezianka”, „Świtez”, „Lilie” w szkole średniej.
64. Romantyczność a Oda do młodości Adama Mickiewicza / Henryk Gradkowski. W: Język Polski w Szkole Średniej. - R. 9, z. 1 (1994/1995), s. 18-27
65. "Romantyczność" : ballada o sieroctwie w rodzicielskim domu / Danuta Danek. W: Twórczość. - 2001, nr 10, s. 59-77
66. „Romantyczność” jako manifest romantyzmu / Marian Śliwiński. W: Ojczyzna – Polszczyzna. - 1997, nr 1, s.8-12
67. „Romantyczność” Adama Mickiewicza jako utwór programowy / B. Dopart. W: Ruch Literacki. - 1988, z. 3, s. 173-186
68. "Romantyczność" Adama Mickiewicza jako utwór programowy romantyzmu / Stanisław Żak. W: Studia Humanistyczne. – T. 7 (1996), s. 7-24
69. Romantyczność – ballada o sieroctwie w rodzicielskim domu / Danuta Danek. W: Twórczość. – 2001, nr 10, s. 59-77
70. Skandal na rynku / Jarosław Topolewski. W: Kresy. – 1998, nr 34, s. 116-128
Historia Ludwiki Berkmanowej i jej lekarza Józefa Franka - prawdopodobnych prototypów postaci Karusi i Mędrca w wierszu.
71. Świtezianka w różnych odsłonach, czyli jak ciekawie podejść do tematu ballad / Izabella Bartol. W: Polonistyka. - 2020, nr 3/4, s. 27-31
72. Tło ostateczne "Ballad i Romansów" / Barbara Majewska. W: Pamiętnik Literacki. - 1948, nr 38, s. 399-401
73. Tragizm i oko / Katarzyna Czczot. W: Res Publica Nowa. - R. 19, nr 3 (2006), s. 62-64
74. W.H. Auden jako tłumacz "Romantyczności" Mickiewicza / Damian Weymann. W: Res Publica Nowa. - R. 19, nr 3 (2006), s. 66-78
75. W kręgu etosu rodzinnego : uniwersalna i społeczna przestrzeń „Powrotu taty” A. Mickiewicza / Zofia Ożóg. W: Polonistyka. - 1999, nr 10, s. 617-620
Interpretacja ballady.
76. W poszukiwaniu tożsamości podmiotu romantycznego : między pamięcią indywidualną a zbiorową "Lyrical Ballads" Williama Wordswortha oraz "Ballady i romanse" Adama Mickiewicza / Piotr Lewicz. W: Pamiętnik Literacki. - R. 105, z. 2 (2014), s. 47-73
77. "W środku niebokręga" : o "Balladach i romansach" Mickiewicza / Ireneusz Opacki. W: Pamiętnik Literacki. - 1980, nr 3, s. 69-84

78. Wczesnoromantyczna transpozycja świata nadnaturalnego w "Balladach i romansach" Mickiewicza / Monika Stankiewicz-Kopec. W: Ruch Literacki. – 2002, z. 4/5, s. 353-365

Opracowała: Marta Boszczyk
luty 2022 r.